

VIERNES 29

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Downtown Burj Khalifa:

EL CORAZÓN DE DUBÁI



El Downtown Burj Khalifa es un complejo de uso mixto en Dubái, EAU, que alberga el icónico rascacielos Burj Khalifa, el edificio más alto del mundo, junto a un vibrante distrito de comercios y ocio.

En Colombia:

**EN 55 POR
CIENTO SE
REDUJO LA
MORTALIDAD
INFANTIL**



Diálogo sobre Cultura:

**RUSIA Y COLOMBIA,
90 AÑOS DE
HISTORIA Y
AMISTAD**

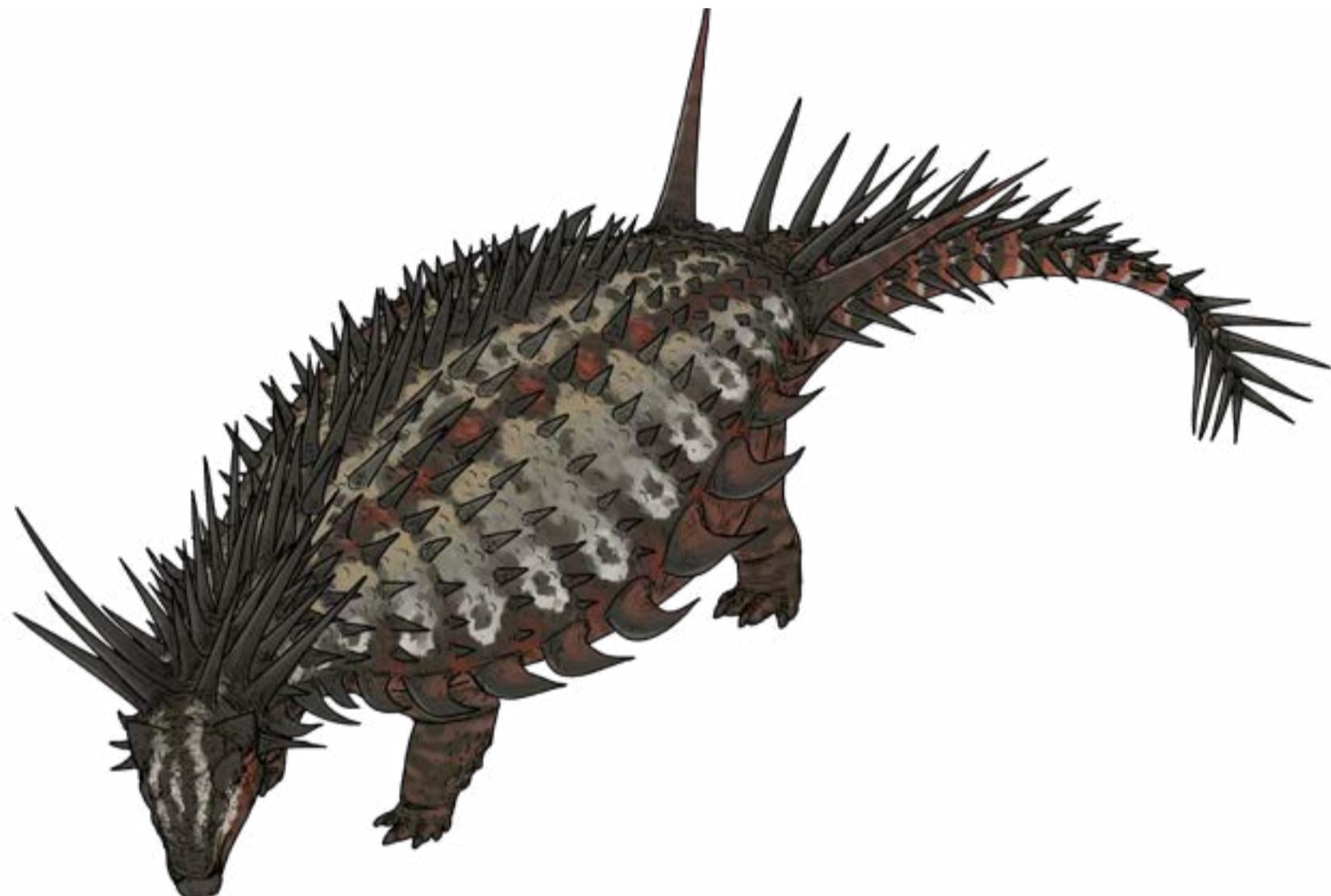


En Guaviare:

**LIBERADOS 33
MILITARES**

Hallazgo en Marruecos:

EL DINOSAURIO CON «COLLAR» DE ESPINAS



Adratiklit boulahfa, el fósil, que data de hace 165 millones de años.

Internacional Primicia Diario

Paleontólogos de la Universidad de Bristol han descubierto en Marruecos los restos de un dinosaurio hasta ahora desconocido, apodado «el dinosaurio con collar de espinas». El fósil, que data de hace 165 millones de años, pertenece a una nueva especie de estegosáurido llamada *Adratiklit boulahfa*. Este descubrimiento es significativo por varias razones que desafían lo que se sabía

sobre la distribución de estos animales.

Fósil y su importancia
El esqueleto parcial encontrado incluye vértebras cervicales, una vértebra dorsal y un hueso del brazo. A partir de estas piezas, los científicos han determinado que el *Adratiklit boulahfa* es la primera especie de estegosáurido descubierta en el norte de África. Este hallazgo es un hito, ya que la mayoría de los estegosáuridos fósiles se han encontrado en el hemisferio norte, especialmente en América

del Norte, Asia y Europa. El nombre *Adratiklit boulahfa* proviene del idioma bereber; «Adras» significa «montaña» y «tiklit» significa «lagarto», haciendo referencia a las montañas Atlas, donde fue encontrado. «Boulahfa» es el nombre del lugar donde se halló el fósil. Aunque los paleontólogos no encontraron el «collar» de espinas, la estructura de sus huesos es tan particular que los ha llevado a clasificarlo dentro de la familia de los estegosáuridos, conocidos por sus placas óseas y espinas.

Historia de los dinosaurios

El descubrimiento de *Adratiklit boulahfa* plantea nuevas preguntas sobre la distribución de los dinosaurios. Los paleontólogos creen que la separación del supercontinente Pangea influyó en su evolución. Este hallazgo sugiere que los estegosáuridos pudieron haber migrado y evolucionado en el supercontinente antes de que este se fragmentara. A pesar de que los continentes de África y Europa estaban separados por el océano, los investigado-

res creen que podría haber habido una serie de islas que servían como puentes, permitiendo a los animales moverse entre ellos. En resumen, este fósil es una pieza clave que ayuda a entender mejor la evolución y distribución de los estegosáuridos en un momento crucial de la historia geológica de la Tierra. El hallazgo no solo añade una nueva especie a la lista de dinosaurios, sino que también nos obliga a reconsiderar las teorías sobre cómo estos gigantes prehistóricos se dispersaron por el planeta.

Por una falla en el paracaídas:

JOVEN MURIÓ TRAS CAÍDA LIBRE DE MÁS DE 1000 METROS



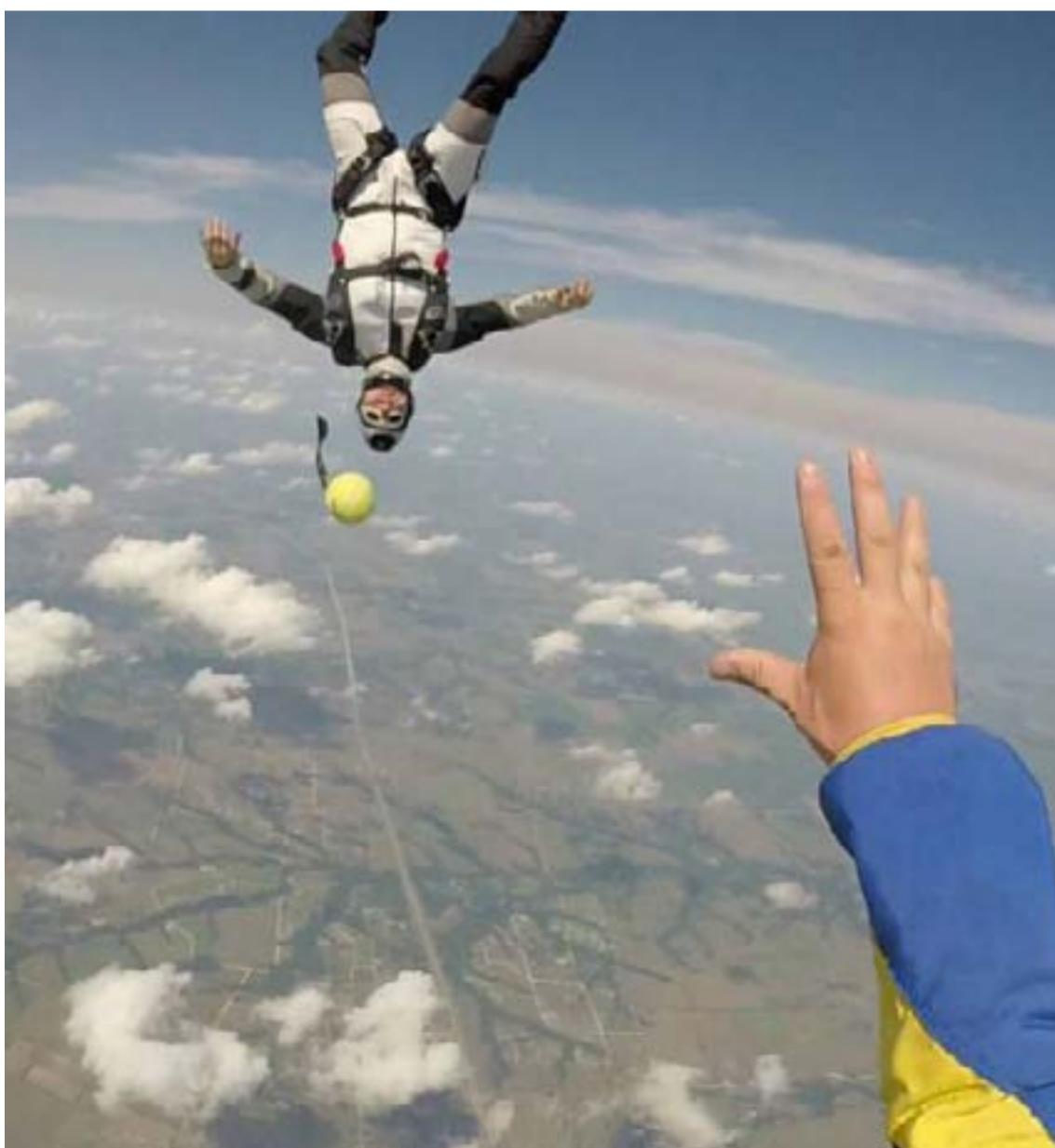
Romane Hourcastagnou perdió la vida en un salto de paracaídas.

Internacional

Una joven de 23 años de edad falleció luego de sufrir una caída libre de más de mil metros cuando practicaba paracaidismo. El trágico hecho sucedió en la ciudad de Estrasburgo, en Francia.

La joven Romane Hourcastagnou acompañada con otras diez personas se subieron a una avioneta para realizar la actividad. Al momento del salto, Hourcastagnou notó que su paracaídas no abría e hizo un procedimiento de rescate que lastimosamente no funcionó.

De acuerdo con Roland Ilyes, director técnico del Centro Regional de la Escuela de Paracaidismo de Alsacia (CERP), «la parte de la caída libre transcurrió con normalidad, pero hubo un



En algunas ocasiones se presentan accidentes cuando falla el paracaídas.

problema con el paracaídas».

Desde el aire, sus compañeros notaron rápidamente lo que pasaba; sin embargo, sus acompañantes solo podían observar impotentes lo que sucedía sin poder auxiliarla. En ese instante, la joven se encontraban a una altura de aproximadamente un kilómetro y se dirigía hacia un campo de hierba. «El impacto contra el suelo fue muy violento», aseguró uno de los testigos.

Tras la caída, los servicios de emergencia fueron alertados por la situación, pero no pudieron hacer nada por la víctima.

Hourcastagnou fue declarada muerta por un médico que acudió al lugar, asimismo, sus compañeros fueron atendidos ya que estaban conmocionados por lo que acababan de vivir. Romane Hourcastagnou había sido paracaidista «durante aproximadamente un año», según especificó el director técnico del CERP, Roland Ilyes. «Había comenzado su formación inicial dentro de la institución y practicaba asiduamente». «Ya tenía experiencia en cien saltos», explicó el entrenador agregando que «cada uno de los cincuenta paracaídas del centro tiene sus especificaciones, que es un poco como el control técnico de un auto. Hay un protocolo de verificación para cada uso».

En Colombia:

EN 55 POR CIENTO SE REDUJO LA MORTALIDAD INFANTIL

Juan Celedon
Riohacha- La Guajira

El presidente de la

República, Gustavo Petro Urrego, destacó una significativa reducción en las muertes de niñas y niños menores de cinco años por desnutrición aguda en el país. Comparando los datos de la semana 33 de su gobierno con los del mandato anterior, se observa una fuerte caída en la mortalidad de esta población vulnerable.

Cifras

El mandatario presentó las siguientes estadísticas, que corresponden a la semana 33 (entre la segunda y tercera semana de agosto) de cada año:

2022: 258 casos
2023: 226 casos
2024: 159 casos
2025: 115 casos

El jefe de Estado subrayó que, hasta la fecha, la reducción alcanza el 55% en comparación con el periodo de referencia. Este logro, según el presidente, es resultado de políticas que han mejorado la distribución de alimentos, reducido la pobreza y el hambre, y fortalecido un sistema de salud más humano.

La Guajira y Chocó

El presidente también se refirió al comportamiento de esta problemática en departamentos de especial vulnerabilidad, destacando los siguientes avances:



Una fuerte caída en las muertes de niñas y niños menores de cinco años por desnutrición aguda en el país.



Los niños de La Guajira en la actualidad reciben alimentación y atención del Gobierno que se refleja en la alegría expresada en sus juegos.

- En La Guajira, la disminución de muertes en menores de cinco años por desnutrición aguda fue del 52%.
- En el Chocó, la reducción alcanzó el 23%.

Finalmente, el presidente expresó su orgullo por estos resultados, calificándolos como un ejemplo a nivel internacional. Contrastó esta mejora con la tasa de mortalidad materna que, según él, heredó de la administración anterior, y enfatizó que estos logros reflejan el éxito de su gestión en solo tres años.

Pacífico colombiano:

ESPECTÁCULO NATURAL DE LAS BALLENAS



Ballenas jorobadas en el departamento del Chocó (Colombia)

Clara Inés Estévez

Si te apasiona la naturaleza, es el momento perfecto para vivir una de las experiencias más fascinantes del Pacífico colombiano: el avistamiento de ballenas. Clic te lleva a los destinos más icónicos donde estos gigantes marinos ofrecen un espectáculo inolvidable.

Vuela a la aventura

Con Clic, llegar a los paraísos del avistamiento de ballenas es más fácil que nunca. Ofrecemos vuelos directos desde el aeropuerto Olaya Herrera de Medellín a Nuquí y Bahía Solano (Chocó), Tumaco (Nariño) y Guapi (Cauca). Si viajas desde Bogotá, Cali, Bucaramanga u otros destinos nacionales, puedes conectar con estos vuelos. La experiencia de avistar ballenas se complemen-



Un ejemplar joven con su madre.

ta a la perfección con la riqueza natural y cultural de la región:

Chocó: Nuquí y Bahía Solano

Estos destinos vírgenes son el lugar ideal para el turismo de naturaleza. Además del avistamiento, puedes disfrutar de la mejor gastronomía local, practicar buceo en aguas cristalinas y explorar la selva tropical. En Nuquí, relájate en sus playas o disfruta de sus aguas termales. Cerca de Bahía Solano, tienes la oportunidad de visitar el Parque Nacional Utría, en alianza con Parques Nacionales Naturales de Colombia.

Cauca: Guapi

Además del avistamiento, Guapi te invita a conocer el Parque Nacional Gorgona y a sumergirte en el vibrante ritmo de las chirimías, con los sonidos únicos de la marimba de chonta, un instrumento emblemático de la región.

Nariño: Tumaco

En la perla del Pacífico nariñense, el avistamiento de ballenas se combina con la posibilidad de conocer de cerca la pesca artesanal local y visitar sus hermosas islas en recorridos guiados.

¡No te lo pierdas!

La temporada de avistamiento de ballenas va hasta octubre. Es una oportunidad única para presenciar de cerca uno de los espectáculos más impactantes de la naturaleza. No dejes pasar la ocasión de volar con Clic y ser testigo de este encuentro inolvidable en el litoral Pacífico colombiano.

Cabo de la Vela:

OASIS DESÉRTICO DE LA GUAJIRA



El Cabo de la Vela es un cabo o promontorio desértico en La Guajira, Colombia, que se extiende hacia el mar Caribe, conocido por su belleza natural, sus playas vírgenes y su significado cultural para la comunidad Wayúu.

Primicia Diario La Guajira

El Cabo de la Vela es un destino turístico emblemático de La Guajira, Colombia, famoso por sus paisajes desérticos que se encuentran con el mar Caribe. Más allá de su belleza natural, es un lugar lleno de cultura, aventura y tranquilidad.

Un paraíso

El Cabo de la Vela ofrece una mezcla única de ecosistemas, ideal para los viajeros que buscan experiencias fuera de lo común.

Playas y paisajes: La zona cuenta con playas de arena dorada y aguas cristalinas, perfectas para nadar y relajarse.

Playa del Piloncito, por ejemplo, es ideal para un baño tranquilo, mientras que el Cerro Pan de Azúcar ofrece una caminata corta con vistas panorámicas espectaculares del desierto y el mar.

Deportes acuáticos.

Es un destino de clase mundial para los deportes de viento. Sus fuertes y constantes vientos lo convierten en el lugar perfecto para el kitesurf y el windsurf. Escuelas locales ofrecen clases para principiantes y alquiler de equipo para los más experimentados. Atardeceres inolvidables: Uno de los mayores atractivos del Cabo es su impresionante atardecer, donde el sol se esconde en el horizonte del mar, pintando el cielo con tonos rojizos y anaranjados. La experiencia de ver esta

puesta de sol desde el faro es inolvidable.

Cultura Wayúu

El Cabo de la Vela no es solo un destino turístico, sino también el hogar de la comunidad indígena Wayúu. Visitar este lugar es una oportunidad única para sumergirse en su rica cultura y tradiciones.

Artesanías y tejido: Los Wayúu son reconocidos a nivel mundial por sus hermosos tejidos. Podrás encontrar mochilas (mochilas Wayúu), chinchorros (hamacas) y otras artesanías coloridas, que no solo son souvenirs, sino piezas de arte que cuentan historias y transmiten la cosmovisión de su pueblo.

Experiencia cultural: La mayoría de los alojamientos en el Cabo son rancherías tradicionales Wayúu. Alojarse en ellas permite a los visitantes vivir de cerca sus costumbres, compartir sus comidas típicas (como el friche) y conocer su estilo de vida.

Turismo sostenible

El turismo en el Cabo de la Vela se ha desarrollado de una manera que busca el beneficio de la comunidad local. Al visitar el lugar, tu dinero contribuye directamente al sustento de las familias Wayúu, lo que ayuda a preservar su cultura y territorio. Es un modelo de turismo que promueve la responsabilidad social y el respeto por el medio ambiente y las tradiciones ancestrales.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!

PRIMICIA
DIARIO



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.

¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

Falla cardíaca:

MÁS QUE UN SIMPLE «PARO»

Salud
Primicia Diario

Cuando escuchamos «falla cardíaca», muchos imaginamos un paro repentino del corazón. Sin embargo, este término se refiere a una condición crónica en la que el corazón pierde gradualmente la capacidad de bombear sangre de manera eficiente. Esto significa que los órganos y tejidos no reciben el oxígeno y los nutrientes necesarios para funcionar correctamente, afectando la salud general del cuerpo.

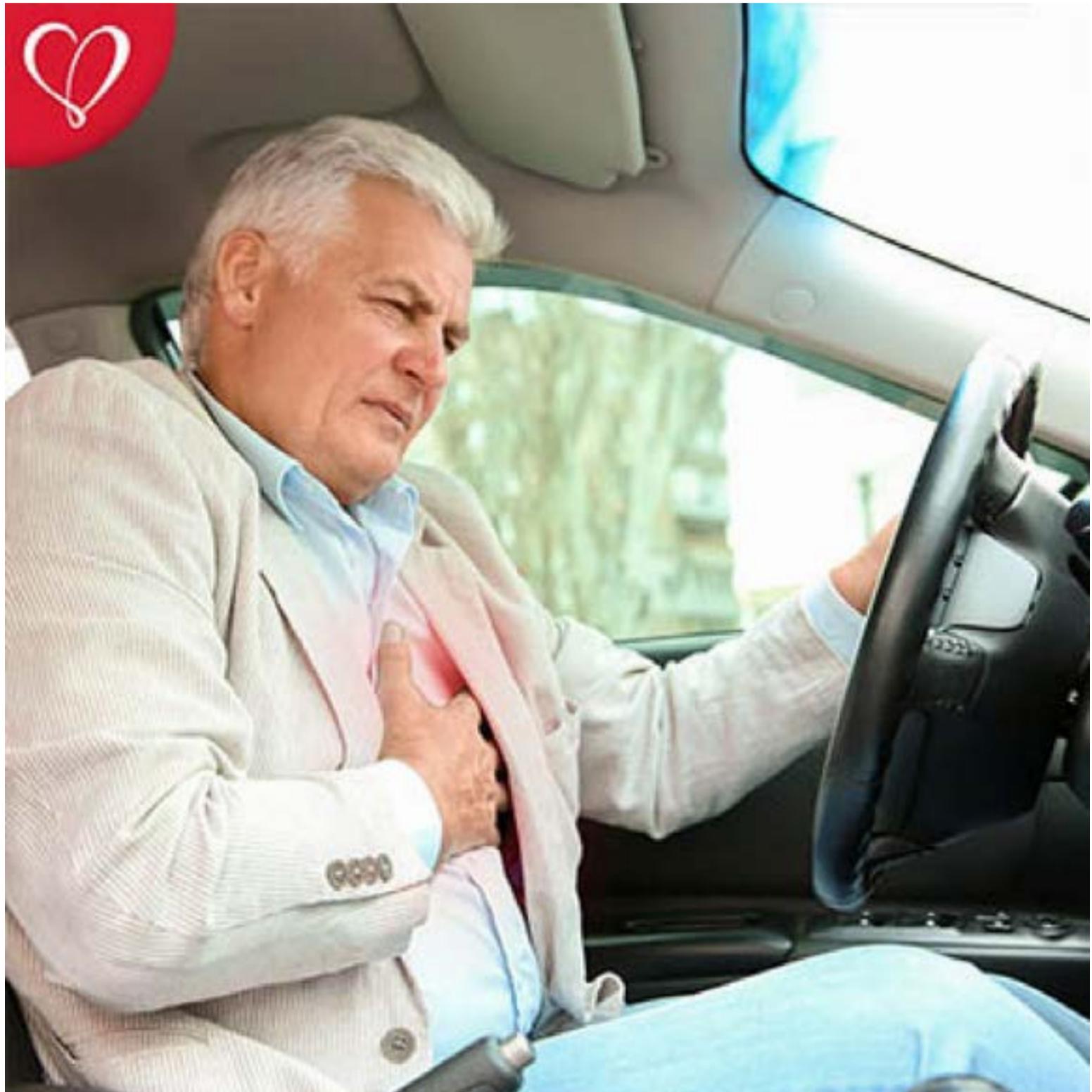
Causas y síntomas

La falla cardíaca puede ser causada por varias condiciones, entre las más comunes se encuentran:

- Hipertensión arterial mal controlada.
- Infarto de miocardio previo.
- Enfermedades de las válvulas cardíacas.
- Trastornos del ritmo cardíaco.
- Enfermedades crónicas como la diabetes.

Según el Dr. John Ramírez, jefe de Falla Cardíaca de la Fundación Cardioinfantil – LaCardio, es crucial reconocer los síntomas para buscar atención médica a tiempo. Estos son los signos de alerta más comunes:

- Dificultad para respirar, especialmente al acostarse o durante la actividad física.
- Hinchazón en piernas, tobillos o abdomen.
- Fatiga constante y debilidad. Los persis-



Es crucial reconocer los síntomas para buscar atención médica a tiempo.

tente, a veces con flema rosada.

- Aumento rápido de peso debido a la retención de líquidos.

Calidad de vida

El Dr. Ramírez enfatiza que la falla cardíaca no implica que el corazón deje de latir, sino que necesita un apoyo médico constante. Si no se trata adecuadamente, puede afectar significativamente la calidad de vida de

los pacientes. El impacto va más allá de lo físico, limitando la participación en actividades diarias y recreativas, y causando estrés emocional y ansiedad por el temor a sufrir síntomas agudos.

A pesar de sus desafíos, la falla cardíaca se puede manejar. El tratamiento generalmente incluye una combinación de medicamentos, cambios en el estilo de vida, y en

algunos casos, dispositivos médicos o cirugías.

Prevención y cuidado

Un diagnóstico temprano y la adherencia al tratamiento son clave para controlar la condición y mantener una buena calidad de vida. El Dr. Ramírez aconseja que, con el cuidado adecuado, los pacientes pueden vivir bien. Lo más importante es no ignorar los síntomas y consultar a un

médico a tiempo. Para prevenir la falla cardíaca y mantener la salud del corazón, se recomienda:

- Llevar una dieta balanceada, baja en sal y grasas saturadas.
- Practicar actividad física regular.
- Dormir entre 7 y 8 horas diarias.
- Evitar el consumo de tabaco y alcohol.
- Asistir a chequeos médicos periódicos.

OCÉANOS ABSORBERÁN ISLAS Y CIUDADES

Gerney Ríos González

Profetas de desastres y científicos basados en profundos estudios sobre el comportamiento del Planeta Tierra, nuestro hábitat universal, pronostican la desaparición de miles de islas y ciudades costaneras para el año 2050 y la hecatombe lleva ya sus largos lustros preparándose, gracias a la insensatez del hombre en busca de felicidad y comodidades para su sobrevivencia.

De hecho, muchas islas ya desaparecieron devoradas por los siete mares utilizados para describir regiones de los cinco océanos: el Ártico, el Atlántico Norte, el Atlántico Sur, el Pacífico Norte, el Pacífico Sur, el Índico y el Océano Austral de acuerdo a las distintas regiones del mundo que cubren los bordes de expansión de los mapas del explorador y las cartas náuticas.

Los antiguos griegos usaron el término de los siete mares para cubrir las aguas de los mares Egeo, Adriático, Mediterráneo, Negro, Rojo y Caspio con el Golfo Pérsico; y posteriormente fue aplicada por la literatura europea medieval para describir los mares Norte, Báltico, Mediterráneo, Negro, Rojo y el Mar árabe, igualmente el Océano Atlántico. Lo cierto, hoy los mares forman parte de los océanos, que son mares de gran extensión separadores e integradores de



Agua de los oceanos cada día ocupa mayor territorio en el planeta.

dos o más continentes. Los grandes y dilatados mares que cubren la mayor parte de la superficie terrestre año tras año, aumentan su volumen y absorben espacios, ya no en centímetros sino en metros, producto del calentamiento global y el deshielo de los casquetes polares, millones y millones de litros de agua que inundan lenta e inexorablemente las costas de los continentes.

En el entorno cercano de Colombia, se señala la isla Gardi Sugdub del Caribe panameño, distante del Puerto de Colón, cien kilómetros al este, que según mediciones antiguas calculaban que tenía 305 metros de largo por 137 de ancho, pues el mar avanza sobre el suelo isleño que por 222 años ha tenido

una población de unas 600 familias que viven de la pesca, trueque de mercancías y artesanías.

Colombia posee áreas marítimas que alcanzan 928.660 kilómetros cuadrados en los mares Caribe y Pacífico, sin incluir los correspondientes a espacios en el océano Antártico, por aquello de la «teoría de la defrontación», sumados los 2.900 kilómetros de costas, le corresponderá cierto grado de la gran tragedia que protagonizará el líquido de los océanos, Índico, Caribe-Atlántico y Pacífico, zonas donde el fenómeno golpea a comunidades de países con recursos económicos disminuidos.

Mares ascendentes

Los estudiados observadores del comportamien-

to del clima en la Tierra, vaticinan que hacia la mitad de este siglo la temperatura aumentará en grados inesperados; a la vez, los mares subirán 60 centímetros y posiblemente 1.8 metros en 2050. Sería pues el desastre para miles de islas pobladas y ciudades costaneras. Se habla de Nueva York, se menciona a Miami, se pronostica que Cartagena estaría anegada en más de un 60 por ciento de su territorio.

Groenlandia con 2 millones 522 kilómetros cuadrados es la isla más grande del mundo después de la isla continente de Australia. 2 millones 106 kilómetros cuadrados, el 80 por ciento de su territorio está cubierto de hielo, constituyéndose en la segunda reser-

va del planeta Tierra, por detrás de la existente en la Antártida. El deshielo en Groenlandia está creciendo producto de la «locura» del clima mundial. Esas aguas aumentan el nivel de los océanos, pero, además, el líquido sube por el cambio climático hasta el 2024 irreversible; el calor influye en el agua y produce marejadas y huracanes.

En la Florida, el Estado ubicado más al sureste de los Estados Unidos, con el océano Atlántico a un lado y el golfo de México al otro, con cientos de millas de playas, las autoridades aportaron 2.700 millones de dólares para frenar el venidero desastre; sin embargo, otras regiones del orbe no tienen los recursos para estas prevenciones.

LAS BARRAS BRAVAS EN LA PLAYA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Las barras bravas de Millonarios, cuando no pueden enfrentarse con los rivales, se enfrentan entre ellos mismos.

Como no soy visitante de los estadios desde una remota noche en que Alfonso Berón Victoria, el esposo de mi tía Ruth, me llevó ver al Pascual Guerrero un partido del Sao Paulo y nunca más volví.

Y como cuando era alcalde y me movía en apoyo de Cortuluá, me prohibieron alegremente Martán y sus mucha-

chos que cuidado se me ocurriera acompañarlos por los días en que buscaban subir de categoría, alegando que yo era un morrocó que no sabía de fútbol, pues no tenía idea de lo que son capaces de hacer las barras bravas.

Y como cuando he vivido en ciudades he estado bastante lejos del estadio, menos que estaba enterado de la virulencia que contagia a los seguidores de un equipo y aunque me supongo que los vecinos de esos estadios deben contabilizar

daños y perjuicios cada tanto, podría decir que estaba virgen en la experiencia pese a mis 80 años.

Pero el pasado martes, cuando tranquilamente me encontraba leyendo la voluminosa biografía de Leonardo Da Vinci en el balcón de mi refugio cartagenero, por lo menos 50 metros más arriba de la calle, el estruendo, la algazara pijao y el ulular de no menos de 15 motos que arriaban, como en corraleja, a una crecida montonera

de muchachos, algunos armados con palos, otros con trapos azules y dos o tres con los saldos de una carpa también azul, dejé libro a un lado y en la perspectiva desde donde me encontraba presencié la agresividad con que los perseguidos se enfrentaban a las motos bullosas que los arriaban.

Cuando la bullaranga y las motos de la policía se perdieron en lontananza, bajé a la portería del edificio para que los de la seguridad me explicaran

algo sobre ese espectáculo.

Eran las barras bravas de Millonarios que habían pretendido instalarse en las playas de Bocagrande mientras llegaban al estadio a aupar al equipo en su enfrentamiento con Real Cartagena.

Como todavía estoy oyendo en mi memoria la histeria, los golpes a palo y las sirenas de los policías, pienso en si el fútbol se volvió ya otro río de lava ardiente en este país donde todo arde.



Diálogo sobre Cultura:

RUSIA Y COLOMBIA, 90 AÑOS DE HISTORIA Y AMISTAD

Primicia Diario
Cultura

Exploramos el papel de la cultura rusa en el panorama mundial y su profunda conexión con América Latina. A través de un diálogo franco, desglosamos los valores, las tradiciones y los proyectos de intercambio que fortalecen los lazos entre Rusia y el mundo, con un enfoque especial en Colombia.

El agregado cultural de la Federación de Rusia en Colombia, Azamat Kusaev comparte su visión con Primicia Diario, sobre el impacto de la cultura de su país, desde los nombres icónicos de la literatura y la música hasta la vibrante vida cultural de ciudades como Moscú y San Petersburgo. Abordamos también la influencia de la cultura rusa en el ámbito académico y artístico de Colombia, y las celebraciones que conmemoran una relación diplomática de 90 años.

¿Qué papel juega la cultura rusa, en su opinión, en el panorama cultural mundial?

-La cultura rusa es un fenómeno global, sinergia de múltiples pueblos-habitantes de nuestro país, desde la parte Europea y el Cáucaso hasta Siberia y Lejano Oriente. Todas esas culturas durante los siglos construyeron la civilización rusa. La con-



Azamat Kusaev, agregado cultural de la Federación de Rusia en Colombia

tribución de Rusia al patrimonio cultural mundial es bien reconocida. Todo el mundo conoce nuestros famosos escritores como Pushkin, Tolstoi, Dostoevski, Chéjov, pintores como Rublev, Bryulov, Shishkin, Aivazovsky, así como compositores como Tchaikovski, Rachmaninov, Shostakovich y sin ninguna exageración miles de otras personas destacadas. Yo de verdad no conozco ni una sola esfera de la cultura global donde nuestros compatriotas no hicieron un aporte considerable.

¿De qué manera la cultura rusa ha influenciado o se ha conectado con la cultura latinoamericana

y en especial con la colombiana a lo largo de la historia?

-Rusia y Latinoamérica y por supuesto Colombia tradicionalmente están unidos por la historia larga de relaciones amistosas, multifacéticas y constructivas, especialmente en el campo de educación y cultura, que siempre sirvieron como una de las herramientas fundamentales de amistad entre nuestros dos pueblos. Me complace subrayar que este año estamos celebrando los 90 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Rusia y Colombia. El año pasado su octogésimo aniversario celebró Instituto Cultural de León Tolstoi inaugurado en

1944 como el centro de la amistad colombo-soviética. A lo largo de su existencia, el Instituto se ha convertido en la principal «fortaleza» de la lengua y la cultura rusa aquí en Colombia. Desde la época soviética funciona la Asociación Colombiana de Egresados Profesionales de Centros Universitarios de Rusia (ACER-SOYUZ) cuyos miembros hicieron una considerable contribución al desarrollo de Colombia en diferentes áreas.

La cultura rusa es muy rica en tradiciones. ¿Cuáles son algunas que considera esenciales para entender el alma del país?

-Cada región de nuestro país tiene algunas tradiciones particulares, pero por supuesto hay los valores comunes que comparte toda nuestra población. En este sentido de verdad tenemos mucho en común con los colombianos, especialmente cuando se trata de los valores familiares, amor por su historia y costumbres. Como los colombianos los rusos saben festejar especialmente en la época del año nuevo que se convirtió en una fiesta nacional. Pero por supuesto hay unas fechas sagradas como el 9 de mayo – Día de Victoria en Gran Guerra Patria. Justamente el año corriente celebramos el octogésimo aniversario de este gran sacrificio de nuestro pueblo para la paz y el bienestar de toda la humanidad.

¿Cómo describiría la vida cultural de las grandes ciudades rusas como Moscú o San Petersburgo? ¿Qué tan vibrante es la escena artística y cultural?

-Moscú y San Petersburgo como dos capitales de nuestro país son los importantes centros culturales. Moscú cuenta con más de 150 espacios teatrales, 7 teatros de ópera, 15 orquestas sinfónicas profesionales y una gran cantidad de museos y galerías. El Teatro Bolshói de Moscú, el Museo Estatal del Hermitage en San Petersburgo y la Galería Estatal Tretiakov en Moscú, son

las verdaderas joyas de el patrimonio universal. Muchos monumentos arquitectónicos e histórico-culturales en el territorio de Rusia están incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, entre ellos: el Kremlin de Moscú y la Plaza Roja, el centro histórico de San Petersburgo y los complejos de palacios y parques de sus alrededores, los monumentos históricos de Nóvgorod, el complejo histórico y cultural de las Islas Solovetsky, los monumentos de la antigua tierra de Vladímir-Súzdal, las ciudades del Anillo de Oro de Rusia.

La cultura rusa es un organismo vivo que se desarrolla y enriquece constantemente gracias a las nuevas tendencias y competencia creativa. Está absorbiendo y creando nuevos tendencias mundiales e innovaciones.

Rusia está activamente desarrollando su herencia teatral siendo una de las sedes de foros teatrales globales como el Festival Internacional Teatral de Chekhov celebrado en Moscú entre el 23 de mayo y el 25 de julio de 2025. Cabe mencionar, que Colombia fue representada de manera muy exitosa con dos piezas emblemáticas «El coronel no tiene quien le escriba», dirigida por Jorge Alí Triana, y «La Mansa», codirigida por el colom-



«Estamos viendo perspectivas para poder organizar las exhibiciones de los mejores museos de nuestro País en Colombia».

biano Alejandro González Puche y la directora china Ma Zhenghong.

¿Qué tipo de proyectos de intercambio cultural se están promoviendo actualmente entre la Federación de Rusia con Colombia y otros países?

-Antes que nada quisiera referirme al tema de educación. Gracias a inextinguible interés de los jóvenes colombianos hacia la educación rusa (anualmente recibimos alrededor de un mil de solicitudes), así como a

la cooperación fructífera con el Ministerio de Educación de Colombia y el ICETEX hemos logrado incrementar la cantidad de becas anuales que se otorgan en el marco del programa del Gobierno de la Federación de Rusia para estudiarse en las mejores universidades de nuestro País. Es decir, que para el año académico corriente ya unos 170 postulantes colombianos recibieron el derecho de realizar su educación superior en Rusia de pregrado, posgrado y doctorado. Cabe mencionar, que las carre-

ras otorgadas se ofrecen según las necesidades de la República de Colombia en capacitación y preparación de los especialistas en casi todos los campos, incluso ingeniería, agricultura, medicina, ciencias esenciales, cultura y etc.

-Otro asunto de importancia y una dinámica muy positiva es la cooperación académica entre las universidades de nuestros países. En los últimos años fueron firmados decenas de acuerdos y memorandos bilaterales de coopera-

ción, están realizando intercambios de las delegaciones, conferencias científicos con el apoyo de la Embajada.

¿Qué tipo de proyectos de intercambio cultural se están promoviendo actualmente entre la Federación de Rusia con Colombia y otros países?

-Es evidente que el campo cultural es uno de los más importantes y prometedores en nuestros lazos bilaterales que provoca un gran interés. Durante los últimos años hemos logrado realizar en Colombia serie de eventos culturales de gran escala incluso los Días de la Cultura Rusa en diferentes regiones del País, festivales de cine, conciertos musicales etc. Nuestros escultores y poetas representaron Rusia en el Primer Simposio Internacional de Escultura Monumental (que fue celebrado en famosísimo Catedral del Sal de Zipaquirá) y el Primer Congreso de World Poetry Movement en Medellín. Un orgullo especial para nosotros es el éxito que tiene El Club de los Amantes de Literatura Rusa, inaugurado por la iniciativa de nuestra misión diplomática. Subrayamos un gran avance en el campo deportivo, especialmente en ajedrez y ciberdeporte. La selección rusa triunfó en la Olimpiada Mundial Juvenil de Ajedrez Sub-

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.-
Colombia - Sur América





«**Todo el mundo** conoce nuestros famosos escritores como Pushkin, Tolstoi, Dostoievski, Chéjov, pintores como Rublev, Bryulov, Shishkin, Aivazovsky, así como compositores como Tchaikovski, Rachmaninov, Shostakovich y sin ninguna exageración miles de otras personas destacadas».

16 celebrada en agosto corriente en Barranquilla. Actualmente, estamos viendo perspectivas para poder organizar las exhibiciones de los mejores museos de nuestro País en Colombia, así como realizar los intercambios de exposiciones, para que los ciudadanos rusos también podrían conocer la cultura y el arte colombiano.

Colombia se prepara para participar en el Concurso Internacional Musical «Intervision» en Moscú.

¿Qué nos puede informar sobre este evento?

-El Concurso Internacional Musical «Intervision» cuya celebración está prevista del 10 al 21 de septiembre de 2025 en Moscú es una plataforma única cuyo objetivo es demostrar toda la riqueza de las culturas globales, la diversidad cultural



«**La cultura rusa** es un organismo vivo que se desarrolla y enriquece constantemente gracias a las nuevas tendencias y competencia creativa. Está absorbiendo y creando nuevos tendencias mundiales e innovaciones».

del mundo. Nuestro país, teniendo tanta experiencia exitosa de la celebración de los foros globales en diferentes campos de nuevo está abriendo sus puertas al mundo invitando los artistas a participar en esta fiesta del enriquecimiento cultural universal.

¿Colombia estará participando?

—Por supuesto Colombia, siendo un país con tanta variedad cultural y de tanto talento humano, especialmente en la esfera musical será representada por la reconocida cantante del Pacífico Nidia Góngora, que va a presentar la cultura auténtica de su región.

Estoy seguro ella sin ninguna duda es una de las principales favoritas de esta competencia global. ¡Deseo mucho éxito a Nidia en el concurso!

Temblor en el Palacio de Liévano:

EL AJEDREZ POLÍTICO DEL ALCALDE GALÁN



Carlos Fernando Galán, alcalde de Bogotá

Javier Sánchez Política

La Alcaldía de Bogotá vive días de reconfiguración. El alcalde Carlos Fernando Galán ha solicitado la renuncia protocolaria a los 20 alcaldes locales, un movimiento que, aunque justificado oficialmente como una «evaluación permanente» de la gestión, coincide con el inicio de un tenso ajedrez político. Este ajuste busca fortalecer el «gobierno de lo cotidiano» en las localidades, en un momento

en que la administración distrital enfrenta vientos de inestabilidad.

La jugada

La solicitud de renuncia de los alcaldes locales no es solo una medida de control de gestión. Para los analistas, este movimiento está intrínsecamente ligado al panorama electoral que se avecina. Con el Nuevo Liberalismo, partido del alcalde, buscando consolidar su poder de cara a las próximas elecciones, la reestructuración del gabinete local se percibe como una estrategia para alinear sus fichas

y garantizar la eficiencia en el territorio.

Pierde lealtades

Paralelamente a la reorganización en la estructura local, el gobierno de Galán enfrenta una creciente desarticulación en el Concejo de Bogotá. Varios concejales que formaban parte de su base de apoyo se han declarado independientes, debilitando su gobernabilidad.

Partidos como el Centro Democrático y algunos miembros de coaliciones como En Marcha y el Partido Liberal han

optado por tomar distancia. Sus argumentos se centran en la falta de avances en temas cruciales, lo que los obliga a asumir una postura más crítica. La pérdida de estos «alfiles» leales podría generar un entorno más polarizado y obligar a la administración a buscar nuevas alianzas para sacar adelante sus proyectos.

El futuro

La actual coyuntura en Bogotá es un reflejo de un periodo de transición y reajuste político. Mientras Galán intenta fortalecer su gestión con la re-

novación en las alcaldías locales, debe lidiar con una creciente incertidumbre en el Concejo. Esta situación plantea un desafío doble: consolidar su agenda de gobierno y, al mismo tiempo, navegar en un panorama político cada vez más complejo.

Breves

La Sección Quinta del Consejo de Estado negó la nulidad de la elección de la defensora del Pueblo, Iris Marín, en respuesta a una demanda interpuesta contra el acto con el cual fue designada.

La caravana del precandidato presidencial Daniel Palacios sufrió un fuerte accidente de tránsito en Medellín, luego que una de las camionetas del esquema asignado por la UNP se quedara sin frenos.

La puya de Rodrigo Lara a Carlos Fernando Galán: «Bogotá camina MUY insegura . Esto se salió totalmente de control. Y no se ven soluciones ni capacidad de enfrentar este problema en la alcaldía»

Revela la Revista Cuestión Pública:«En 2023, informes de inteligencia mexicana vincularon al banco Serfinanza, de la familia Char, a un presunto esquema de lavado de dinero ligado al Cártel de Sinaloa. Dos años después, un reporte de la firma estadounidense Culper Research vuelve a encender las alarmas: los Char, Daes y otros poderosos empresarios de Barranquilla aparecen en la mira por operaciones financieras sospechosas y su presunta participación en dicha operación de blanqueo».

Una investigación con inteligencia artificial reveló:

ASÍ ERA EL ROSTRO DE JESÚS



La nueva foto, según han indicado varios medios y expertos, resultó de la unión que hizo Uterwijk de la imagen de la Sábana Santa, conocida también como el Sagrado Manto de Turín.

Primicia Diario

Luego de un año de trabajo el fotógrafo holandés Bas Uterwijk con el apoyo de la inteligencia artificial diseñó una aproximación del rostro de Jesús.

A principios del mes el experto hombre del diseño utilizó el programa Artbreeder y juntó pinturas que hay de Jesús a través de la historia. El programa «utiliza una

red neuronal entrenada en fotografías y pinturas de miles de rostros humanos» para reproducir imágenes fotorrealistas.

«Esta aplicación permite combinar múltiples fuentes de rostros y fusionarlas en una versión sintetizada, guiada por las decisiones artísticas del usuario», señaló en su cuenta de Twitter.

La nueva foto, según han indicado varios medios y expertos, resultó de la

unión que hizo Uterwijk de la imagen de la Sábana Santa, conocida también como el Sagrado Manto de Turín con pinturas bizantinas y renacentistas como «Mundi» de Leonardo da Vinci.

«Para lograr una representación de un rostro de una persona de Oriente Medio, el fotógrafo realizó algunas modificaciones como el largo del cabello y la barba, para asemejarse a los retratos de «El Fayum», pinturas

realistas del siglo II halladas en Egipto», indicó el medio Aciprensa.

«Estaba feliz con el resultado como representación de una cultura colectiva», agregó.

El fotógrafo le dijo a Daily-Mail que para lograr una sola imagen busca entre 50 o 60 resultados que brinda el programa, a fin de conseguir un realismo fotogénico que mantenga una semejanza con las pinturas y que tenga

expresiones humanas interesantes. El fotógrafo señaló que busca «guiar el software hacia un resultado creíble», más no intenta lograr una representación exacta a nivel científico. «Pienso en mi trabajo más como interpretaciones artísticas que algo científica o históricamente preciso», agregó.

Uterwijk ha creado otras imágenes de personajes históricos como Vicent Van Gogh y Napoleón.



La metamorfosis de Qatar:

CAMBIO DE LA POBREZA A LA RIQUEZA



Internacional
Primicia Diario

La historia de Qatar es un relato de transformación radical, impulsado por una combinación de recursos naturales y una visión estratégica. En menos de un siglo, esta nación ha pasado de ser una de las más pobres del mundo a ostentar un lugar en la cima de la riqueza global.

Antes de que sus desiertos revelaran su tesoro, la economía qatarí se sustentaba en la pesca y la recolección de perlas. Una vida precaria que, en la década de 1920, se vio devastada por el colapso del mercado de perlas cultivadas. La pobreza se extendió y el futuro de la nación parecía incierto.

El descubrimiento

El destino de Qatar comenzó a cambiar en 1939 con el hallazgo de petróleo. Sin embargo, no fue hasta la década de 1950 que los ingresos petroleros permitieron iniciar un proceso de modernización, con la construcción de infraestructuras esenciales como

De ser una nación extremadamente pobre hace un siglo, el país ha pasado a ser el más rico del mundo, con un ingreso per cápita de US\$100.000.



Los cataríes tienen educación y medicina gratuitas, trabajo garantizado, subvenciones para comprar viviendas y no pagan por el agua o la electricidad.

escuelas y hospitales. El verdadero catalizador de la opulencia llegó en la década de 1970 con el descubrimiento del Campo Norte, el yacimiento de gas natural no asociado más grande del planeta. Este hallazgo, de una magnitud sin precedentes, le dio a Qatar la llave para una prosperidad imaginable.

Fórmula del éxito

A diferencia de otras naciones con vastos recursos, Qatar no se limitó a la simple exportación de materias primas. Su estrategia se basó en una visión de largo plazo:

Liderazgo en Gas Natural Licuado (GNL): El país invirtió masivamente en tecnología para extraer y procesar el gas, convirtiéndose en un gigante de la exportación de GNL.

Gestión de la riqueza: Con una población nativa reducida, la inmensa riqueza generada se distribuye entre un número limitado de ciudadanos, elevando el ingreso per cápita a niveles extraordinarios.

Inversión inteligente: El gobierno creó la Autoridad de Inversión de Qatar (QIA), un fondo soberano que ha diversificado la riqueza del país, invirtiendo en activos globales, desde bienes raíces hasta empresas tecnológicas y deportes, asegurando así su prosperidad más allá de la era de los hidrocarburos.

En definitiva, la riqueza de Qatar es el resultado de la combinación de sus vastas reservas naturales con una estrategia gubernamental prudente que priorizó la diversificación económica, la inversión y la educación de su gente.

Ring Francés:

DEPORTE CANINO QUE INSPIRA PASIÓN

JUAN PABLO
MORALES

Cuando tenemos una mascota que vive con nosotros es importante que busquemos una actividad física que satisfaga todas sus necesidades y les genere bienestar y calidad de vida. Existe una variedad de deportes caninos dirigidos a satisfacer estas necesidades, con grandes beneficios para nuestro perro y para el vínculo que tenemos con él. Sin embargo, es importante encontrar el deporte que se adapte a las características de su mascota y que, a usted, como su amo, le genere interés y deseo por practicar. En este caso hablaremos del Ring Francés, y sus bondades.

El ring francés es uno de los deportes de mordida de mayor tradición en el mundo, se practica originalmente en Francia desde finales del siglo XIX. Se utiliza como un programa en la selección de crianza de razas de perros de trabajo. Su rutina se basa en el desarrollo de ejercicios de obediencia, agilidad y protección, lo cual presenta un equilibrio idóneo para el desarrollo saludable de nuestro canino.

Este deporte satisface las necesidades instintivas básicas ya que le permite canalizar su energía por medio de la mordida y la caza de su presa. El

DOCTORA
LAZCANO.

Es uno de los ejercicios de mayor control que demuestra que los perros no se entrenan en agresividad sino en control de impulsos, lo cual no resulta en un perro agresivo, sino un perro equilibrado.

resultado es un perro de mente estable y social que tiene un vínculo estrecho con su amo el cual disfruta de un perro saludable, ágil y obediente.

El perro que practica este deporte debe tener características mínimas. Estamos hablando de ejemplares de una raza grande y mediana que tengan instintos elevados, una composición morfológica apta para realizar saltos de exigencia y actividad física durante períodos extensos. Razas como el Pastor Alemán, Pastor Belga, Rottweiler, Bóxer, Pitbull, Pastor Holandés, Doberman entre algunas otras, son las más comunes en la práctica del deporte

Es uno de los ejercicios de mayor control que demuestra que los perros no se entrenan en agresividad sino en control de impulsos, lo cual no resulta en un perro agresivo, sino un perro equilibrado.

Otro ejemplo lo encontramos en el ejercicio de rechazo de alimento donde se le enseña al perro a no recibir comida de un extraño, para prevenir aquellos malintencionados que buscan envenenar nuestro perro. Existe un sinnúmero de aplicaciones a la realidad que hacen de este deporte un gran atractivo para los amantes de los perros con funcionalidad deportiva.

En Medellín:

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CLASIFICAR CULTIVOS



La tecnología al servicio de las tierras.

Aunque Colombia tiene un potencial agrícola, según la Agencia de Desarrollo Rural, el país sigue teniendo desafíos en cuanto a rendimiento y prosperidad, sobre todo entre los pequeños agricultores, problemática frente a la cual la Organización de las Naciones Unidas (ONU) promueve la agricultura inteligente, para adoptar tecnologías avanzadas para optimizar la producción de alimentos y escenarios desfavorables.

Con el objetivo de acercar la agricultura inteligente a los pequeños productores, se evaluó si un dron y un modelo de inteligencia artificial económico asequible

podrían clasificar de forma automática tres tipos de cultivos: cebolla larga, flores y sin vegetación. El análisis, que obtuvo un 93 % de precisión, aportaría información de cantidad y tipo, lo que sería útil para avanzar en iniciativas estatales como el catastro multipropósito, la toma de decisiones de mercado y el direccionamiento de políticas públicas.

«La agricultura inteligente, que implica el uso de tecnologías de última generación, se ha incorporado de forma gradual en todo el mundo. Sin embargo, en países como el nuestro persisten dificultades para el acceso, máxime entre los pequeños productores»,

explica Paulina Arregocés Guerra, magíster en Ingeniería Analítica de la UNAL Sede Medellín.

Actualmente el tipo de cultivos y la cantidad de explotaciones agrícolas colombianas se estiman con encuestas, un método poco eficiente, lento e impreciso. «Tener esta información de forma oportuna y precisa sería clave para estimar los productos que se ofrecerán al mercado y diseñar estrategias efectivas de cara a las proyecciones de productividad», agrega.

Por esto, la investigadora Arregocés se propuso emplear vehículos aéreos no tripulados VANT, comúnmente conocidos

como drones), de fácil acceso en el mercado, y técnicas de aprendizaje profundo, para clasificar cultivos agrícolas a pequeña escala. «Tuvimos como zona de estudio el corregimiento de San Cristóbal, en Medellín, donde utilizamos herramientas de visión artificial, generamos un conjunto de imágenes etiquetadas, entrenamos y probamos diferentes modelos, y validamos el método con éxito», sostuvo la investigadora.

Entrenamiento para identificar los cultivos

Con el uso de un dron –de aproximadamente \$2.000.000– la magíster Arregocés recolectó 259 imágenes de fincas productivas. «Capturamos

imágenes a distintas alturas teniendo en cuenta los cambios de pendiente, específicamente entre 40 y 85 m perpendiculares sobre la superficie del suelo, rango que puede variar según las características de cada zona».

Después las clasificó en tres tipos de elementos mediante el software de uso libre CVAT (Computer Vision Annotation Tool), así: cebolla verde, flores y sin cultivo. «Clasificar implica etiquetar, es decir, delimitar las áreas (usualmente por colores) según su tipo, actividad que luego verificamos con la ayuda de expertos».

Con 4.315 etiquetas entrenó y probó 3 métodos de aprendizaje profundo que mezclan técnicas como la detección automática de objetos y la segmentación semántica (pixel a pixel). «El método que mejores resultados nos arrojó se llama Mask R-CNN, que tuvo una precisión del 93 %, una tasa de falsos positivos del 9 % y de falsos negativos del 4 %».

Su buen desempeño se destaca porque para validar su robustez, la investigadora hizo cambios en la iluminación de las imágenes, lo que naturalmente sube el nivel de dificultad en la clasificación. «El cultivo que identificó con mayor facilidad fue el de cebolla, luego las flores, y finalmente las áreas sin cultivo que, por no tener vegetación, cuentan con un espectro de luz muy distinto. No obstante, las conclusiones siguen siendo muy favorables».

Gastronomía:

ASÍ SE PREPARA EL COCIDO BOYACENSE



Cocido Boyacense

Andrés Granados

Para hablar del cocido boyacense, es importante saber un poco de su historia, un plato reconocido en la mesa de los colombianos, pero que su historia se remonta a la época prehispánica con la 'olla podrida' española instaurada en Colombia, y que, a su vez, proviene de la 'adafina', un plato judío elaborado con garbanzos y carne de cordero.

INGREDIENTES

(para 4 porciones)
500 gramos de costilla de cerdo
500 gramos de carne de res cortada en cubos

medianos
500 gramos de pollo al gusto (presas o cortado en trozos)
500 gramos de fríjol verde
500 gramos de arveja con la vaina (envoltura o guisante)
500 gramos de habas
2 mazorcas partidas en trozos al gusto
500 gramos de papa sabanera, tamaño pequeño
8 tomates para guiso (finamente picados)
2 cebollas cabezonas grandes (finamente picadas)
3 gajos de cebolla larga (finamente picadas)
6 cabezas de ajos
500 gramos de papa criolla pequeña

Tomillo y laurel
Sal y color

PREPARACIÓN

La preparación del cocido boyacense se debe realizar de una forma rígurosa y con bastante cuidado, no solo por el variado colorido de sus ingredientes, sino con el fin de preservar los sabores de cada alimento.

- En una olla grande, sofreír la cebolla cabezona, cebolla larga y 4 cabezas de ajos finamente picados; agregar tomate y color al gusto.

- Porcionar al gusto las costillas de cerdo, la carne de res y el pollo. Incorporar a la olla con el guiso.

so, y adicionar agua, que apenas cubra la guarnición o ingredientes.

- Luego de 5 minutos de que suelte un poco de sustancia, agregar en el siguiente orden: fríjol verde, papa sabanera, mazorcas, tomillo y laurel a gusto, chugua, habas y papas criollas. Se tapa la olla y se deja cocinar por 40 minutos.

- Aparte, en una cacerola, se prepara más guiso: cebolla larga, cebolla cabezona, tomate, ajos finamente picados, color, tomillo y laurel, y se mezcla. Se deja en reserva.
- Pasados los 40 minutos, se destapa la olla grande y se acentúa con

sal (al gusto) y se dejan 5 minutos más.

- Luego se destapa la olla y se incorporan los cubios y el guisante o envoltura de la arveja (vaina). Se tapa la olla y se deja hervir por 15 minutos. Listo para servir

¿Cómo se sirve cocido boyacense?

Este fantástico plato se puede servir en un plato hondo o pando, depende del gusto del chef o del restaurante, y por encima del cocido boyacense se le puede agregar hogao o el guiso. Por tradición, se acompaña -en un plato aparte-, con aguacate, arepa o en su defecto arroz blanco.

EL FANTASMA



El reconocido escritor y político Gustavo Bolívar, creador de la serie 'Pandillas, guerra y paz', ha revelado información poco conocida sobre la producción y su impacto social. En una entrevista reciente, Bolívar compartió detalles sobre cómo la serie no solo se convirtió en un éxito televisivo, sino también en una herramienta para la reinserción de sus protagonistas.

Bolívar afirmó que la mayoría de los actores que interpretaron a los pandilleros en la serie eran, en la vida real, ex miembros de pandillas. Este fue un requisito que él mismo impuso para dotar de autenticidad a la historia. Sin embargo, esta decisión vino acompañada de una responsabilidad: «Yo respondo por ellos», aseguró Bolívar. El escritor y productor se comprometió a apoyarlos en su proceso de resocialización, brindándoles oportunidades laborales y acompañamiento.

El creador de la serie destacó que su objetivo nunca fue solo hacer una producción televisiva. 'Pandillas, guerra y paz' nació de un proyecto de reinserción social que él lideraba en el sur de Bogotá, y la serie fue el vehículo para darle una segunda oportunidad a jóvenes que habían sido estigmatizados por la sociedad.

Bolívar también reveló que muchas de las tramas de la serie se basaron en hechos reales y en las vivencias de los propios actores. Esto, sumado a la cruda y auténtica representación de la vida en las pandillas, hizo



Parisa Zadeh

elfantasmaprimicia@gmail.com

que la serie se conectara de manera profunda con el público colombiano.

El escritor también hizo un llamado a la sociedad para que no juzgue a estos jóvenes y les brinde una oportunidad de cambio, destacando el éxito de varios de ellos que, gracias a la serie, lograron alejarse de la violencia y construir una nueva vida.

En sus declaraciones, Gustavo Bolívar reafirma su compromiso con el mensaje de 'Pandillas, guerra y paz': la lucha por la paz y las segundas oportunidades.

La reconocida cantante Adriana Lucía denunció públicamente que ha sido víctima de nuevas amenazas, esta vez dirigidas a su restaurante ubicado en Bogotá. Según sus declaraciones, la intimidación llegó a través de una llamada telefónica en la que le advirtieron que «iban a quemar el lugar». Esta no es la primera vez que la artista, conocida por su activismo político y social, enfrenta este tipo de hostigamiento.

La gravedad de la amenaza ha encendido las alarmas, pues no solo atenta contra la integridad de su negocio y su patrimonio, sino que también genera una profunda preocupación por la seguridad de sus empleados y de su familia. A pesar de la situación, Adriana Lucía ha reiterado que no se dejará amedrentar, y ha solicitado a las autoridades competentes que investiguen los hechos y garanticen su seguridad.

VIERNES 29

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA AGOSTO DE 2025

Caño Cristales:



Uno de los ríos más hermosos del mundo, está ubicado en La Macarena, Meta y se llama Caño Cristales. Ha sido denominado «el río de los dioses», «el río de los siete colores», «el arco iris que se derritió» Fotografía por Mario Carvajal.

Pacífico colombiano:

**ESPECTÁCULO
NATURAL DE LAS
BALLENAS**



La metamorfosis de Qatar:
**CAMBIO DE LA
POBREZA A LA
RIQUEZA**

